

ตารางการจัดการเรียนการสอนชุดแบบต่อเนื่อง (Block Course) รายวิชา ศิลปะ ๕ ศ ๓๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๙ (สาระดนตรีและนาฏศิลป์ตะวันออก)

วันที่/เดือน/ปี	เวลา	เนื้อหา	ผู้สอน/วิทยากร	สถานที่
วันที่ ๑,๔ พ.ค.๕๙ (สาระดนตรีและ นาฏศิลป์ตะวันออก) * นักเรียนแต่งกาย ด้วยชุดพละ นำหนังสือเรียน และปากกามาด้วย	๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น.	- นักเรียนมาพร้อมกัน ณ หอประชุม ชั้น ๓		หอประชุม ชั้น ๓
	๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.	- ปฐมนิเทศและแนะนำวิทยากร	นางจิรนนท์ รื่นเรือง	อาคารอเนกประสงค์
	๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น.	- ลักษณะและคุณค่าความไพเราะของดนตรีไทย	นายภูมิใจ รื่นเรือง	
			นางสาวชนะใจ รื่นเรือง	
	๐๙.๓๐ - ๑๐.๐๐ น.	- ลักษณะและคุณค่าความไพเราะของดนตรีตะวันออก และความงามของนาฏศิลป์ตะวันออก	อาจารย์ประภัสสร ว่องรัตนพิทักษ์ Mr.Bhawika Hikmat Prasetya	
	๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	- นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมตามฐานต่างๆ ได้แก่ ฐานที่ ๑ กลองยาว ฐานที่ ๒ อังกะลุงอินโดนีเซีย ฐานที่ ๓ กมปิ่ง ฐานที่ ๔ ระนาดหรรษา ฐานที่ ๕ ร้องเพลงประกอบการแสดงอังกะลุง	นายภูมิใจ รื่นเรือง Mr.Bhawika Hikmat Prasetya และนักเรียนวงอังกะลุงอินโดนีเซีย อาจารย์ประภัสสร ว่องรัตนพิทักษ์ นางสาวชนะใจ รื่นเรือง Miss Aryasatyani Dhyani	ห้องนาฏศิลป์ หอประชุม ชั้น ๓ ห้องรับรอง ๑ ห้องรับรอง ๓ หอประชุม ชั้น ๓
	๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	----- พักรกลางวัน -----	-----	----- โรงอาหาร -----
	๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐ น.	- ฝึกทักษะนาฏศิลป์อินโดนีเซีย Pocho Pocho Dance และ Sojojo Dance	Mr.Bhawika Hikmat Prasetya Miss Aryasatyani Dhyani	หอประชุม ชั้น ๓ อาคารอเนกประสงค์
	๑๔.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	- นักเรียนนำเสนอผลการเรียนรู้กิจกรรมจากฐานต่างๆ ทั้ง ๕ ฐาน	นางจิรนนท์ รื่นเรือง และวิทยากรทุกท่าน	
	๑๕.๐๐ - ๑๕.๓๐ น.	- สรุปเนื้อหาการเรียนการสอน	นางจิรนนท์ รื่นเรือง	

ตารางการจัดการเรียนการสอนชุดแบบต่อเนื่อง (Block Course) รายวิชา ศิลปะ ๕ ศ ๓๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๙ (สาระทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ไทย)

วันที่/เดือน/ปี	เวลา	เนื้อหา	ผู้สอน/วิทยากร	สถานที่
วันที่ ๒,๕ พ.ค.๕๙ (สาระนาฏศิลป์) * นักเรียนแต่งกาย ด้วยชุดกีฬาสี นำหนังสือเรียน และปากกามาด้วย	๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	- วิวัฒนาการของนาฏศิลป์ไทย	นางสาวพิณชุดา ช้อมิชัย	หอประชุม ชั้น ๓ อาคารอเนกประสงค์ ----- โรงอาหาร ----- หอประชุม ชั้น ๓ อาคารอเนกประสงค์
	๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.	- ลักษณะและคุณค่าความงามของนาฏศิลป์ไทย	นายคุณากร เนตรสืบสาย	
	๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	- ฝึกทักษะนาฏศิลป์ไทย	นางจิรนนท์ รื่นเรือง	
	๑๓.๐๐ - ๑๓.๓๐ น.	----- พักรกลางวัน -----	นางสาวพิณชุดา ช้อมิชัย	
	๑๓.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.	- ฝึกทักษะนาฏศิลป์ไทย (ต่อ)	นายคุณากร เนตรสืบสาย	
	๑๕.๐๐ - ๑๕.๓๐ น.	- สอบปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย	นางจิรนนท์ รื่นเรือง	
วันที่ ๓ พ.ค.๕๙ (สาระทัศนศิลป์) * นักเรียนแต่งกาย ด้วยชุดนักเรียน นำหนังสือเรียน ดินสอ ยางลบ สีไม้ และปากกาตัดเส้น สีด้ามด้วย	๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.	- ทดสอบก่อนการเรียน	นางสาวพิณชุดา ช้อมิชัย	หอประชุม ชั้น ๓ อาคารอเนกประสงค์ ----- โรงอาหาร ----- หอประชุม ชั้น ๓ อาคารอเนกประสงค์
	๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น.	- วิวัฒนาการของทัศนศิลป์ไทย	นางสาวพิณชุดา ช้อมิชัย	
	๑๐.๐๐ - ๑๐.๓๐ น.	- ลักษณะและคุณค่าความงามของงานทัศนศิลป์ไทย	นางจิรนนท์ รื่นเรือง	
	๑๐.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.	- ศึกษาลวดลายไทย	นางจิรนนท์ รื่นเรือง	
	๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	----- พักรกลางวัน -----	นางสาวพิณชุดา ช้อมิชัย	
	๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	- ฝึกทักษะการสร้างผลงานจิตรกรรมไทย	นายคุณากร เนตรสืบสาย	
	๑๕.๐๐ - ๑๕.๓๐ น.	- ทดสอบหลังการเรียน	นางจิรนนท์ รื่นเรือง	
		- สรุปเนื้อหาการเรียนการสอน	นางจิรนนท์ รื่นเรือง	

หมายเหตุ นางจิรนนท์ รื่นเรือง ครูประจำวิชา ปฏิบัติหน้าที่ผู้ออกแบบการจัดการเรียนการสอน ผู้สอนและผู้ดำเนินรายการตลอดกิจกรรม