

ตารางการจัดการเรียนการสอนชุดแบบต่อเนื่อง (Block Course) รายวิชา ศิลปะ ๕ ศ๓๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๘

วันที่/เดือน/ปี	เวลา	เนื้อหา	ผู้สอน/วิทยากร	สถานที่
วันที่ ๔ พ.ค.๕๘	๐๘.๓๐-๑๐.๓๐ น.	- วิวัฒนาการของทัศนศิลป์ไทย	นางจิรนนท์ รื่นเรือง	หอประชุม ชั้น ๓ อาคารเอนกประสงค์ ----- โรงอาหาร ----- หอประชุม ชั้น ๓ อาคารเอนกประสงค์
	๑๐.๓๐-๑๒.๐๐ น.	- ลักษณะและคุณค่าความงามของงานทัศนศิลป์ไทย	นางจิรนนท์ รื่นเรือง	
	๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	----- พักรกลางวัน -----	-----	
	๑๓.๐๐-๑๕.๓๐ น.	- ฝึกทักษะการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมไทย	นางจิรนนท์ รื่นเรือง	
วันที่ ๕ พ.ค.๕๘	๐๘.๓๐-๑๐.๓๐ น.	- วิวัฒนาการของการละครไทย	นายกิตติพิชญ์ พวงภู	หอประชุม ชั้น ๓ อาคารเอนกประสงค์ ----- โรงอาหาร ----- หอประชุม ชั้น ๓ อาคารเอนกประสงค์
	๑๐.๓๐-๑๒.๐๐ น.	- ลักษณะและคุณค่าความงามของการละครไทย	นายนฤเบศ ดวงดูสัน	
	๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	----- พักรกลางวัน -----	-----	
	๑๓.๐๐-๑๔.๓๐ น.	- ฝึกทักษะการละครไทย	นายกิตติพิชญ์ พวงภู นายนฤเบศ ดวงดูสัน	
	๑๔.๓๐-๑๕.๓๐ น.	- สรุปผลการเรียนและการสร้างสรรค์โครงการ	นางจิรนนท์ รื่นเรือง	
วันที่ ๑๐ พ.ค.๕๘	๐๘.๓๐-๑๐.๓๐ น.	- วิวัฒนาการของดนตรีไทย	นางจิรนนท์ รื่นเรือง	หอประชุม ชั้น ๓ อาคารเอนกประสงค์ ----- โรงอาหาร ----- หอประชุม ชั้น ๓ อาคารเอนกประสงค์
	๑๐.๓๐-๑๒.๐๐ น.	- ลักษณะและคุณค่าความไพเราะของดนตรีไทย	นายภูมิใจ รื่นเรือง	
	๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	----- พักรกลางวัน -----	-----	
	๑๓.๐๐-๑๕.๓๐ น.	- ฝึกทักษะการบรรเลงดนตรีไทย	นางจิรนนท์ รื่นเรือง นายภูมิใจ รื่นเรือง	

หมายเหตุ

นางจิรนนท์ รื่นเรือง ครูประจำวิชา ปฏิบัติหน้าที่ผู้ออกแบบการจัดการเรียนการสอน ผู้สอนและผู้ดำเนินรายการตลอดกิจกรรม